



Repertoire TMC 2023

Fagott

Video Vorrunde (die Jury hört die Videos anonym ab)

Die Videos dürfen in keiner Weise bearbeitet, manipuliert oder geschnitten werden, sie müssen aus ein und derselben Kameraposition aufgenommen werden. Entsprechende Programme werden die eingesandten Aufnahmen testen.

1. Franz Berwald – Konzertstück für Fagott und Orchester op.2

2. CPE Bach – Sonata in a minor Wq 132 (ohne Wiederholungen, Version d-moll)

1. Satz Poco Adagio
2. Satz Allegro
3. Satz Allegro

Franz Berwald muss in einen Track aufgenommen werden. Bei CPE Bach darf jeder Satz einzeln aufgenommen werden.

Bitte 4 Dokumente im mp4-Format in der oben genannten Reihenfolge hochladen. Die Anweisungen zum Upload der Video-Dateien werden mit dem Bestätigungsmail der Online-Anmeldung mitgeteilt

Wettbewerb

1. Runde (20 Minuten)

- I. Heitor Villa-Lobos - Ciranda Das Sete Notas**
oder
Paul Jean-Jean – Prélude et Scherzo
oder
Franz Doppler - Fantasie pastorale hongroise

- II. Francois Devienne - Sonata in C Major op.24 No.1**
oder
Francois Devienne - Sonate in G Major op.24 No.2

2. Runde (40 Minuten)

- I. **Daniel Schnyder – Sonate für Fagott und Klavier**
oder
Manfred Schoof – Two Impromptus
oder
Roger Boutry – Interferences für Fagott und Klavier

- II. **Gustav Schreck – Sonate op.9**
oder
Otmar Nussio – Variazioni su un`Arietta di Pergolesi für Fagott und Klavier
oder
Ivan Eröd - Sonata Milanese für Fagott und Klavier

- III. **Enno Poppe – „Holz“ for bassoon**
oder
Milica Djordjevic – nailing clouds
oder
Dai Fujikura –calling
oder
Isang Yun – Monolog

Jeder Teilnehmer ist selber verantwortlich, dass die Gesamt Spielzeit von 40 min nicht überschritten wird. Die Werke müssen entsprechend ausgewählt werden.

Semifinale (mit Kammerensemble)

- I. **Gotthard Odermatt – Duo für Oboe und Fagott (UA)**
(Noten werden im Februar 2023 verschickt)

- II. **Antonio Vivaldi – Fagottkonzert in F-Dur RV 491**
oder
Antonio Vivaldi – Fagottkonzert in a-moll RV 499
oder
Antonio Vivaldi – Fagottkonzert in g-moll RV 495

Finale (mit Orchester)

- I. **Gioachino Rossini -**
Konzert für Fagott und Orchester - Concerto da Esperimento
(muss auswendig gespielt werden - sonst Disqualifikation)